|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRE | ***Jessica Julieth Hurtado Meneses*** | |
| ***PERFIL*** | ***Promotor de Lectura*** | |
| ***IEO***  ***(SEDE)***  *Escriba el nombre de cada una de las sedes que le corresponde* | ***¿CRONOGRAMA CONCERTADO?***  *(Responder SI O NO – Si su respuesta es* ***SI****, debe adjuntar cada uno de los cronogramas concertados, si su respuesta es* ***NO*** *debe escribir el por qué)* | ***¿HA REALIZADO ALGUNA ACTIVIDAD EN ESTA SEDE (IEO)?***  *Si su respuesta es SI, debe hacer una descripción individual de la actividad realizada* |
| 1. **Isaías Gamboa (Sede: José celestino Mutis)** | **SI** | Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil. Como promotores de lectura se realizó 3 actividades: 1-Presentación Sketch 2- Lectura dramatizada. 3- Juego con 3 letras de canciones. |
| 1. **Isaías Gamboa (Sede: Aguacatal)** | **SI** | Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil. Como promotores de lectura se realizó 2 actividades 1- Lectura dramatizada. 2- Juego con 3 letras de canciones. |
| 1. **Isaías Gamboa (Sede: Inmaculada)** | **SI** | Presentación artística y promoción de lectura a la comunidad estudiantil.  Como promotores de lectura se realizó 2 actividades 1- Lectura dramatizada. 2- Juego con 3 letras de canciones. |
| 1. **Cristóbal Colón** | **Si** | **NO** |
| 1. **Bartolomé Loboguerrero** | **NO,** porque la gestora institucional Catalina Uribe requiere todas las actividades del equipo de artes en las 2 jornadas escolares de la I.E. Solicito claridades contractuales a Secretaria de Cultura y Univalle. Se programó una reunión para concertar cronograma el 3 de marzo. |  |
| 1. **Golondrinas** | **NO,** porque la Institución Educativa no está en disposición para aceptar el proyecto Mi comunidad es Escuela. |  |
| 1. **José Holguín Garcés** | **NO,** porque la Institución Educativa hace resistencia a la entrada del proyecto Mi Comunidad es Escuela. |  |
| ***OBSERVACIONES INDIVIDUALES***  *En las reuniones de concertación de cronograma con los directivos, equipo de artes y coordinador zonal. La postura de los coordinadores zonales en ocasiones se muestra impositiva frente al manejo de tiempo del equipo de artes. Se ha presentado llamadas de atención, correcciones o discusiones entre equipo de artes y coordinadores zonales en plena reunión con directivos de la I.E.O. .* | | |
| ***C:\Users\Ariel\Desktop\DOC. TRABAJO  UNIVALLE\PROMOTOR UNIVALLE\IMG-20180320-WA0024.jpg*** | | |

**REGISTRO INDIVIDUAL – MARZO**

**CONCERTACIÓN DE CRONOGRAMAS**